

# Paddy's Choir

Level: 32 counts / 4-wall / Beginner  
Choreografie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (03/2017)  
Musik: Place in the Choir by Patrick Feeney

Hinweis: Tanz beginnt nach 36 Counts auf das Wort „All“

## **R TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

- 1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

## **L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP, SCUFF**

- 1, 2 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF leicht anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

## **R STEP LOCK STEP SCUFF, L STEP LOCK STEP SCUFF**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

## **R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen & klatschen
- 7, 8 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen & klatschen

**Der Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke: Am Ende des 1., 5., 9. (3.00), 12. (12.00), 14. (6.00) und 15. (9.00) Durchgangs  
Tänze zusätzlich: STOMP R, L, R, L**

- 1, 2 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts und LF kleiner Schritt stampfend vorwärts
- 3, 4 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts und LF kleiner Schritt stampfend vorwärts